

1150/2019



A DOKUMENTUMOT DIGITÁLIS
ALÁÍRÁSSAL LÁTTA EL:



AVDH Bélyegző

Azonosító: EPAPIR-20190215-2465

Küldő

Dátum: 2019.02.15

Viselt név: TIBORCZ ZSÓFIA

Hivatkozási szám:

Születési név:

Azonosító: EPAPIR-20190215-2465

Anyja neve:

Témacsoport azonosító: EGYEB

Születési hely:

Témacsoport neve: Egyéb

Születési idő:

Ügytípus azonosító: EGYEB_UGY

Ügytípus neve: Egyéb

Címzett

SZOMBATHELY MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

Szombathely

Kossuth Lajos utca 1-3.

Tárgy: Városnév használata iránti kérelem

Tisztelt Címzett!

Csatolmányként küldöm városnév használata iránti kérelmemet.

Tisztelettel:

TiborcZ Zsófia

Mellékletek száma: 1

Fájlnév	Méret	Elhelyezkedés	Fájl lenyomata
TiborcZ_Zsofia_var osnev_hasznalata_i ranti_kerelem_1902 15.pdf	122.5 kB	KRX/OCD/Payload/ ID-2	8B9D967D2907C7 9AEA6FF60D8E0E 7092F46F4FBA60A 01F5285F3A5DA39 AD17BE

Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata
9700 Szombathely Kossuth Lajos utca 1-3.
Dr. Puskás Tivadar Polgármester Úr
részére

Tárgy: városnév használata iránti kérelem

Tisztelt Polgármester Úr!

Alulírott Tiborc Zsófia egyéni vállalkozó (székhely: 2051 Biatorbágy, Káposztáskert utca 5/B. I. em. 3.; adószám: 67500514-1-33) a városnév használatának szabályairól szóló 16/1994. (VI.9.) önkormányzati rendelet 3. § (1) bekezdésére tekintettel az alábbi

kérelemmel

fordulok Önhöz.

Kérem a Tisztelt Polgármester Urat, hogy engedélyezze részemre Szombathely város latin nevének határozatlan időre történő használatát a következő szövegekörnyezet szerint:

Savaria Music Academy.

Indokolásként az alábbiakat terjesztem elő:

1.

Előjáróban kérem engedje meg, hogy pár mondatban bemutatkozzam és a kérelmem alapjául szolgáló tényeket, információkat megosszam Önnel.

2019 késő tavasza környékén tervezzük Szombathelyen elindítani az első, iskolarendszeren kívüli könnyűzenei tanórákat nyújtó szolgáltatásunkat. Előzetes tájékozódásunk alapján arra a következtetésre jutottunk, hogy Szombathelyen és agglomerációjában nincs hasonló tevékenységet végző vállalkozás még. Célunk, hogy lehetőséget teremtsünk mind a gyermekeknek, mind a felnőtteknek arra vonatkozóan, hogy könnyűzenei tanulmányokat folytathassanak a városban, illetve olyan hangszereket vehessenek kézbe, amelyekre a klasszikus zenetanulás keretein belül nincs vagy nem volt lehetőségük. Szeretnénk, ha a nálunk tanulókból jól képzett muzikusok válnának, sokirányú zenei feladatra, fellépésre és magas színvonalú szórakoztatásra, könnyűzenei közreműködésre lennének alkalmasak.

Valamennyi, a vállalkozásunkban közreműködő személy – tanárok, cégtársam és jómagam – tanult, képzettséggel rendelkező, gyakorló „session” zenész. Legtöbbünk a budapesti Kőbányai Zenei Stúdió növendéke volt, azonban vannak tanáraink, akik a Kodolányi János Egyetem jazz tanszakán szerezték végzettségüket.

A magas színvonalú oktatás biztosítása érdekében tanáraink úgy kerültek kiválasztásra, hogy nemcsak a képzettségük, tehetségük és hozzáállásuk páratlan a zene szeretetének továbbításához, hanem akik fiatal koruk ellenére nagy tapasztalattal rendelkeznek a könnyűzenei zenész szakmában. Egytől egyig neves hazai zenészek mögött muzikáló hangszerekről és énekesekről van szó. Szolgáltatásunkat, ahogyan azt már fent említettem, minden korosztály számára elérhetővé kívánjuk tenni, előképzettségtől függetlenül. A stúdióban lehetőség lesz gitáron, basszusgitáron, dobon,

billentyűs hangszereken tanulni, illetve tervezzük, hogy magánének oktatás is szerepeljen a tantárgyak között. A képzési rendszer és az elsajátítandó tananyag terveink szerint 3 tanévet foglalna magába. A felvételin történő szereplésük alapján sorolnánk be a tanulókat első, második, harmadik évfolyamba, illetve előkészítőre vagy felkészítőre. Az előkészítő és felkészítő évfolyamok segítséget nyújtanak konzervatóriumi, főiskolai, egyetemi felvételekre, illetve előkészítik a felvételin jelentkezőket az első évfolyamos tudásszintre.

2.

Bízunk benne, hogy lelkesedésünkkel és egy egész napos, koncerteket is magába foglaló nyílt nappal fel tudjuk kelteni a környékbeliek és a városiak érdeklődését és kedvet tudunk adni ahhoz, hogy minél többen kezdhessenek el megismerkedni közelebbről, szakmai támogatással a zenéléssel. A nyílt nap keretei között bárki kipróbálhatja a hangszereket, megismerkedhet a leendő tanárokkal, választ kaphat kérdéseire akár szakmai irányú, akár a stúdió működésével kapcsolatos az. Terveink között szerepel, hogy három-négy havi rendszerességgel növendékkoncert formájában megmutatjuk tanulóink fejlődését. Ha adódik rá lehetőség, szívesen vennénk részt a város kulturális életében, nagy örömmel vennénk, ha tanulóink koncertjével egyszer majd színesíthetnénk a híres Savaria karnevál zenés programjait.

3.

Végezetül pár gondolat azzal kapcsolatosan, hogy miért pont Szombathelyen készülünk elindítani vállalkozásunkat. Társamat és jómagamat is nem egy koncertélmény köt Szombathelyhez. Veres Mónika Nikával és a zenekarral már kétszer is adtunk teltházas koncertet a Szimfónia Kávézó udvarán az elmúlt években, melyről a nyugat.hu 2017-ben a következő említést tette: *„valószínűleg az idei nyár egyik legjobb és legsikeresebb koncertje volt péntek este a Zsinagóga Udvarban...”* A zenekarban vokalistaként működöm közre.

Társam 2019. március 8-án érkezik újra Szombathelyre koncertezni a Cinema Caféba, a kétszeres Fonogram-díjas magyar rapper, Deniz basszusgitárosaként. Nem utolsó sorban, természetesen ezen koncertek alkalmával nézőként mindig velünk tartanak a szombathelyi lakosú családtagok is. Nem vagyok szombathelyi születésű, de felmenőim Vas megyéből és Szombathely környékéről származnak. Jómagam pedig rendszeres látogatója vagyok a városnak, a karneválnak és nem kizárt, hogy egyszer még lakója is leszek Szombathelynek.

Kérelmem méltányos elbírálásában bízva,

Tisztelettel:

Tiborc Zsófia

(2051 Biatorbágy, Kaposztáskert utca 5/B. I. em. 3.)

Biatorbágy, 2019. február hó 15. napja